

Auf, auf, mein Herz, Sinn und Gemüte
Kantate für Bass, Streicher und Basso continuo

Johann Christian Schieferdecker
hrsg. Simone Eckert 2011

The musical score is written for Bass, Strings, and Basso continuo in G major and 4/4 time. It consists of 11 systems of music. The first system contains three staves (treble, treble, and bass clef). The second system contains four staves, with the first three staves having a '4' above the first measure. The fourth system contains four staves, with the first three staves having a '4' above the first measure. The sixth system contains four staves, with the first three staves having a '7' above the first measure. The eighth system contains four staves, with the first three staves having a '7' above the first measure. The tenth system contains four staves, with the first three staves having a '10' above the first measure. The eleventh system contains four staves, with the first three staves having a '10' above the first measure. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes, and triplets are marked with a '3' and a bracket. The lyrics are placed below the bass staff.

Auf auf mein Hertz Sinn und Ge - mü - the,
Auf auf mein Hertz Sinn und Ge - mü - the, stim - me
froh - e Lie - der an. stim - me fro - he Lie - der an,

13

13

stim-me froh - e Lie - der an, stim - me froh - e Lie - der an.

16

6 6 6 5 # 6 6 4 5 #

16

16

Auf auf mein Hertz Sinn und Ge - mü - the stim - me fro - he Lie - der an, stim - me

16

6 6 6 6 5 3 6 6

19

19

19

froh - e Lie - der an, froh - e Lie - der, froh - e Lie - der,

19

6 6 6 6 5 3 6 6 6 6

22

22

22

stim-me fro - he Lie - der an, stim-me froh - e Lie - der an, stim-me froh - e Lie - der an, stim-me froh - e Lie - der

22

4 2 6 6 5 6 6 5 3

26

26

an.

6 6 6 6 6 6 6 6 6

30

30

Rüh-me dei-nes Got-tes Gü-te, was er hat an dir ge-than,

6 6 6# 6 6 # 6 6 #

34

Rüh-me dei-nes Got-tes Gü-te, was er hat an dir ge-tan, was er hat an dir ge-tan.-d.C.

6 6 # 6 6 # 6 6 5/4 # d.C.

38

Wie soll das Dank-Lied schla-fen ein, da Gott nur läß - et fröh-lich seyn. Nein! Nein! Ich will des Höchsten Nahmen jetzt zu
 Wie soll - te + + denn all - ein im Dan-cken träg und schläf-rig seyn? Nein! Nein! des Höchst-en Nahm-en Jetz - o zu ver-

6

42

Ehr-en, mit ein-em Dank-Lied auch ver - meh-ren; denn dei-ne Gnad hat unser Feld, mit Frücht-en wohl bestellt, und sel-bi-
 ehr-en will sie auch deß - en Ruhm ver - meh-ren;

6 # 6/4 2 5/3

67

67

67

67

uns - er Feld und Ack - er grün - et, so grünt auch mei - ne Dank - bar - keit, da uns - er Feld und Ack - er grün - et so

67

6 4 3 6 6 6

70

70

70

70

70

grünt auch mei - ne Dank - bar - keit. Da uns - er Feld und Ack - er grün - et, so

70

6 6 # 5 6 6 5 6 5 6 6 6 6

3 4 4 3

74

74

74

74

74

grünt auch mie - ne Dank - bar - keit.

74

6 6 6 6 5 6 3 6 5 6 4 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 3 4 5 5 5 4 3

79

79

79

79

Sei jetz - o und zu jed - er-zeit von mir o Seeg - ens Gott g-pries - en, für

6 6 6 6 6 6 6 6 4 5 3 #

83

83

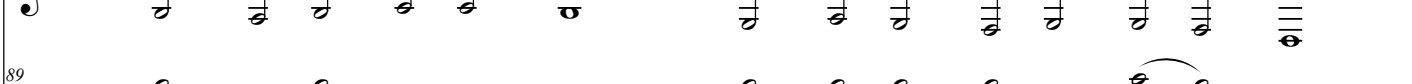
83

83

das was Dumirhasterwies - en, Sey itz - o und zu jederzeit von mir o SeegnsGottgērie - sen, fürdas was Dumirhaster - wies - en.

6 6# 6 6# 6 6 # 6 # 6 6 6# 6 6## 7 6 6 6 6 5 4 3 6# 6 6 6 #

89

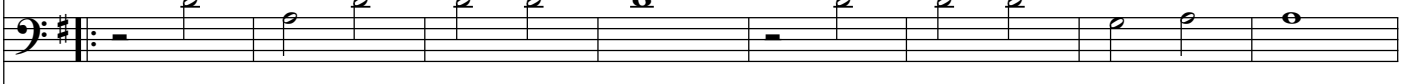
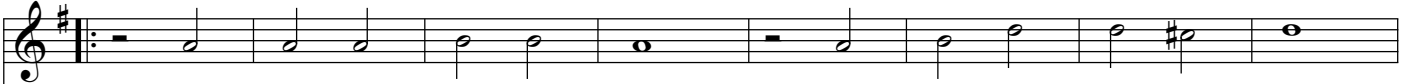


Gott Vat - er dir sey Preiß hier und im Him - mel o - ben
Gott Sohn, Herr Je - su Christ, ich will dich all - zeit lob - en.

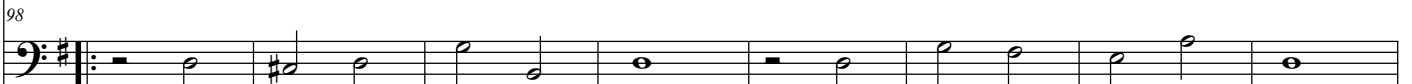


6 6 6 5 6 6 5

98



Gott Heil - ger Geist dein Ruhm er - schal - le mehr und mehr

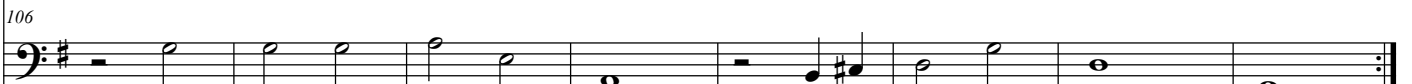


6 6 6 7 #

106



o Herr drei - ein - ger Gott, dir sey Lob, Preiß und Ehr.



6 5 # 6 4 3